



DOSSIER DE PRESSE



NOTE D'INTENTION DU CHOREGRAPHE

J'ai créé il y a 4 ans le concept wecandance, une compagnie de danse dédiée aux novices passionnés sous forme d'activité de loisir fun, sportive et surtout artistique.

Le Wecandance est né d'une volonté de partager mon expérience artistique de danseur /chorégraphe avec tous les gens qui ont un jour rêvé de danser et de toucher du doigt ce métier de scène qu'est d'être danseur.

Mes créations chorégraphiques sont adaptées à des danseurs novices sans pour autant être simplistes ou pauvres chorégraphiquement, permettant ainsi aux artistes éphémères d'acquérir une certaine confiance en eux dans la danse et dans la vie, retirant de cette expérience une vraie fierté individuelle et artistique.

Tous les complexes alors disparaissent et laissent place au bien être de la réussite et de l'expression de soi au travers l'art ; ce que j'ai pu ressentir dans mon métier au fil des années et ainsi m accomplir.

Chaque année le thème des ateliers est différent, celui de la saison 2017/2018 est le cinéma, le show d'une centaine de danseurs sera produit comme celui de l'année dernière sur l'esplanade du Trocadéro.

Le show dure généralement 30 minutes sous forme d'un flashmob organisé en extérieur sur un site parisien.



PARCOURS DU CHOREGRAPHE

Danseur classique, je quitte l'Opéra de Reims en 1999, pour venir à Paris avec l'envie de diversité !

Je fais alors deux rencontres:

La compagnie Tropicando avec qui durant quatre ans je me plonge dans l'univers des danses exotiques avec quatre spectacles : cubain, brésilien, caraïbeen et polynésien.

Et une compagnie d'art lyrique avec qui je fais la tournée des Zénits et Palais des Congrès de France durant aussi 4 ans.

En 2003, je me tourne vers la variété et la revue avec la compagnie satine dont je serai le responsable durant 7 ans et le danseur / chanteur des spectacles.

En 2003 aussi, je fais la rencontre de BSO production pour qui je deviens chorégraphe / metteur en scène pour des projets très divers tels que:

*mise en scène et chorégraphie d'une comédie musicale « club broadway » au théâtre de l'Empire et dans les grandes villes de France

*Création néo-classique au Paradis Latin pour la fusion de Konica Minolta

*Création du premier spectacle « scientifico-artistique » à l'Espace Cardin Champs-Élysées « quand la danse sert de langage à la science médicale »

*Création d'une publicité spectacle pour la ville de Cannes à Bobino etc...

Et depuis 2011, j'interprète Eros dans « Psyché », spectacle de danse contemporaine retraçant une des plus belles histoires d'amour.

Cette biographie est loin d'être exhaustive mais retrace les plus grandes lignes de mon parcours artistique jusque là. Il y a eu beaucoup de rencontres et de créations ponctuelles dans divers domaines et expériences artistiques en tant que danseur ou chorégraphe.

Créer le WeCanDance me permet de faire partager toute cette expérience à tous ceux qui ont un jour rêvé de danser ou aiment danser sans être pour autant danseur tout en ayant en même temps une activité fun et sportive.



YES! WE CAN DANCE

Avez-vous un jour secrètement rêvé d'être un danseur, un(e) artiste ? Alors, la compagnie de danse WeCanDance a été créée pour vous!

WeCanDance rend **accessible, à TOUTES et TOUS**, l'univers de la danse, de la création et du spectacle, quelque soit votre niveau (y compris les débutants)!



Sous la forme d'une activité de loisir et sportive, le concept WeCanDance vous ouvre les portes du monde de la danse et du spectacle au sein d'une compagnie dirigée par un **chorégraphe professionnel expérimenté** qui vous fera danser au travers différents styles de danses sur tous les types de musique.

CONDITIONS POUR NOUS REJOINDRE

- **Votre seule envie de vous épanouir et d'explorer votre âme d'artiste.**
- Aucune sélection à l'entrée
- Aucune compétence requise (tous les débutants acceptés)



LE DEROULEMENT DU WECANDANCE

Une activité fun et ludique

Au fil des ateliers, on voyage dans des univers musicaux très variés correspondant aux divers styles de danses abordés :

- cabaret,
- comédie musicale,
- rock,
- danses latines,
- danses exotiques,
- danses moderne, jazz, contemporaine
- danses mythiques : charleston, boogie, tango/flamenco,
- style "girly"
- danses à tendance urbaine,
- et bien d'autres styles....

Chaque année, **10 à 12 styles de danse abordés** et répétés avec un thème général en vue du show final (participation à celui-ci pour ceux qui le souhaitent uniquement...pas de contrainte car l'important reste le fun).

Les termes techniques sont rarement employés dans le partage des chorégraphies mais plutôt un langage simple du quotidien donnant l'image et l'énergie du mouvement à reproduire.



De l'ambiance positive aux artistes éphémères

Ce nouveau concept réfute la notion d'échec et repose sur le travail du chorégraphe Chris Lefèvre-Malmanche, basé sur une pédagogie positive et généreuse adaptant chaque création. Sans rien perdre de leur exigence et de leur créativité (chaque chorégraphie s'adapte aux différents niveaux de ses artistes éphémères).

Ainsi chacun peut être fier de contribuer, à son niveau, à la réussite des chorégraphies en atelier ou durant le show de fin de saison et en tirer une très grande satisfaction personnelle.

Du lâché prise aux progrès rapides assurés

Pas d'auto-jugement ou de jugement tout court au WeCanDance.

Loin des codes habituels des cours de danse, le WeCanDance n'impose aucun objectif de progression et reste avant tout une activité de loisir, ouverte à tous.

C'est dans le lâché prise que tous progresseront sans même s'en apercevoir...

Pour autant le WeCanDance n'est pas sans finalité, puisque le travail d'une année conduit à la tenue d'un grand show organisé en extérieur durant lequel chacun aura son heure de gloire! Et bien sûr tout est placé sous le signe de la bonne humeur et de l'amusement animé non pas par un professeur mais un artiste passionné, dont la pédagogie sera basée sur la générosité et la positivité.



LES BIENFAITS DU WECANDANCE

Une activité aussi bien sportive qu'artistique

Le renforcement musculaire et l'assouplissement musculaire et articulaire

Si la danse n'est pas un sport, elle engage néanmoins toutes les chaînes musculaires et assouplit autant les muscles que les articulations.

On y travaille en profondeur par un travail de gainage que demande la danse.

Epanouissement personnel au sein et en dehors de la compagnie de danse

La confiance en soi

Danser et évoluer au sein de cette compagnie de danse apporte une meilleure hygiène de vie et une meilleure confiance en soi. Le WeCandance permet de réaliser ses rêves d'artiste et de déplacer ses propres limites au travers de chacune des créations chorégraphiques.

Le WeCanDance apporte une énergie très positive permettant d'aller de l'avant :

- dans sa vie,
- dans ses diverses activités,
- pour redynamiser sa journée,
- pour affirmer sa personnalité.



WeCanDance, une activité de bien-être physique et mental.



LA MISE EN PLACE DU WECANDANCE PAR LE CHOREGRAPHE

« L'idée de base est l'envie de partager mon expérience artistique de danseur et de chorégraphe avec ceux qui ont toujours rêvé de danser et d'être secrètement artiste. Pour moi-même, devenir artiste ne fût pas chose simple...et si j'avais dû me résoudre à faire un autre métier, le WeCanDance aurait été l'activité idéale, pour me permettre de réaliser un rêve et de combler un manque. »

Mon expérience polyvalente, dans la danse et le monde du spectacle, me permet après 20 ans, d'aborder un grand nombre de styles afin d'apporter au concept un contenu très riche et diversifié sur le plan artistique. »

Chris Lefèvre-Malmanche

Contact :

Chris Lefèvre-Malmanche

06 63 15 14 26

chris.wecandance@gmail.com

www.wecandance.info